


 УТВЕРЖДАЮ:
 Директор МБУДО «ДШИ» г.Соликамск
 О.В. Штейн
 2025 г.

**Качественный список педагогических кадров
 МБУДО «Детская школа искусств» г.Соликамск на 01.01.2025**

№	ФИО	Должность	Образование	Специальность	Квалификация по диплому	Преподаваемые дисциплины	Данные о повышении квалификации и профессиональной подготовке	Общий стаж/стаж работы по спец-ти	Аттестация
1.	Белкина Анастасия Дмитриевна	Преподаватель, концертмейстер	Пермский музыкальный колледж, 2018	Теория музыки	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	Сольфеджио, слушание музыки, музыкальная грамота, общее фортепиано	«Синтез искусств в свете современных научных исследований и музыкальной иконографии» 36 часов, Российская академия музыки им. Гнесиных, 2019 г. Проф. переподготовка «Инструментальное исполнительство, по виду инструмента – фортепиано» 260 часов ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище» 2020 г.	06.04/ 06.04	соответствие занимаемой должности 22.09.2020
2.	Брезгина Ирина Евгеньевна	Преподаватель	Пермский государственный институт культуры, 1989	Культурно-просветительская работа	Культпросветработник, руководитель самодеятельного танцевального коллектива	Основы классического танца, основы народно-сценического танца	«Народный танец: культура, традиции, современная практика» 36 часов, ФГБОУ ВО «МГИК» г. Москва, 2023 г. «Содержание и технологии дополнительного образования в области хореографического искусства» 72 часа,	35.04/ 32.03	соответствие занимаемой должности 18.04.2023

							АНО ДПО «Академия непрерывного образования» г. Воронеж, 2023 г.		
3.	Григорьева Людмила Николаевна	Преподаватель	Тюменское училище искусств, 1977	Народные инструменты	Преподаватель ДМШ по классу домры, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов	Специальность, ансамбль (домра)	«Современные методики и технологии обучения игре на струнных народных инструментах» 36 часов, ФГБОУ ВО «СГК им. Собинова, г. Саратов, 2022 г.	48.05/ 48.05	Высшая кв. категория 15.12.2020
4.	Демьянович Ольга Николаевна	Преподаватель, концертмейстер	Березниковское музыкальное училище, 1988	Струнные инструменты (скрипка)	Преподаватель ДМШ по классу скрипки	Специальность, ансамбль (скрипка)	«Оценка и анализ конкурсных выступлений юных исполнителей» 72 часа, г.Красноярск КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры», 2020 г. «Искусство струнно-смычковой педагогики: традиции и современные тенденции», 36 часов, г.Красноярск ФГБОУ ВО «СибГИИ им.Д.Хворостовского» 2022 г.	37.04/ 37.04	I кв. категория 21.12.2021
			Соликамский государственный педагогический институт, 2013	Педагогика	Преподаватель педагогики			соответствие занимаемой должности 22.09.2020	
5.	Долгих Валентина Петровна	Преподаватель	Березниковское музыкальное училище, 1973 Пермский государственный институт культуры, 1980	Фортепиано Культурно-просветительная работа	Преподаватель ДМШ по спец. фортепиано и концертмейстер Культпросветработник, организатор-методист клубной работы	Специальность, ансамбль, конц.класс (фортепиано)		52.09/ 52.09	соответствие занимаемой должности 15.12.2020
6.	Жданкова Татьяна Дмитриевна	Преподаватель, концертмейстер	Березниковское музыкальное училище, 1994	Фортепиано	Преподаватель, концертмейстер	Специальность, ансамбль, конц.класс (фортепиано)	«Система профессиональных исполнительских и педагогических методов развития одаренных детей, обуча-	28.01/ 27.11	Высшая кв. категория 21.12.2021

			Уральская государственная консерватория, 2000	Фортепиано	Артист камерного ансамбля, преподаватель, концертмейстер		ющихся в ДШИ» 72 часа, АМУ при МГК им. П.И. Чайковского, г. Москва, 2022г «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования» 72 часа, ОЦ «Сириус» г. Сочи, 2023 г.		соответствие занимаемой должности 18.10.2022
7.	Ивашов Анатолий Иванович	Преподаватель	Пермское музыкальное училище, 1974	Народные инструменты (баян)	Преподаватель ДМШ по классу баяна, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов	Специальность, ансамбль (баян)	«Современные методики обучения игре на баяне и аккордеоне» 36 часов, г.Красноярск ФГБОУ ВО «СибГИИ им. Д.Хворостовского», 2021 г. «Обучение игре на народных инструментах. Современное состояние, методики, практики» 72 часа ФГБОУ ВО «ПГИК» г. Пермь, 2024 г.	49.11/ 47.10	Высшая кв. категория 18.02.2020
8.	Ильин Денис Робертович	Преподаватель	Березниковское музыкальное училище, 2004 Пермский государственный институт искусства и культуры, 2011	Оркестровые духовые и ударные инструменты (саксофон) Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые, духовые и ударные ин-	Преподаватель игры на инструменте, артист оркестра, руководитель творческого коллектива Концертный исполнитель, артист оркестра, ансамбля, преподаватель	Специальность (саксофон)	«Актуальные вопросы обучения игре на духовых инструментах» 36 часов г.Саратов ФГБОУ ВО «СГК им. Собинова», 2022 г.	10.02/ 04.09	соответствие занимаемой должности 26.09.2023

9.	Караваев Руслан Ильич	Преподаватель	Пермское педагогическое училище №2 им. Д.Б.Кабалевского, 2007 Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2010	струменты) Музыкальное образование Художественное образование	Учитель музыки, музыкальный руководитель и педагог-организатор музыкального досуга молодежи Художественное образование	Специальность (гитара)	«Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи» 36 часов г. Москва, Российская академия музыки имени Гнесиных, 2023 г. Проф. переподготовка «Педагогика в учреждениях доп. образования: муз. образование (исполнительство)» квалификация «Преподаватель по классу гитары в ДМШ, ДШИ», 530 часов, АНО ДПО «Институт современного образования» г. Воронеж	12.11/ 08.02	соответствие занимаемой должности 22.10.2024
10.	Колесникова Ольга Васильевна	Преподаватель	Березниковское музыкальное училище, 1973	Теория музыки	Преподаватель муз. школы по музыкально-теоретическим дисциплинам и общему фортепиано	Сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, общее фортепиано	«Современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин в учреждениях дополнительного образования» 72 часа, ООО «Центр непрерывного образования и инноваций», г. Санкт-Петербург, 2023 г.	52.11/ 52.11	I кв. категория 21.04.2020
11.	Кузнецова Татьяна Вениаминовна	Зам. директора, преподаватель, концертмейстер	Березниковское музыкальное училище, 1993 Глазовский государственный пе-	Фортепиано Музыкальное образование	Преподаватель, концертмейстер Учитель музыки	Специальность, ансамбль (фортепиано)	«Менеджмент и маркетинг в сфере культуры» 36 часов, ФГБОУ ВО «КГИК», г. Кеморова, 2020 г. «Менеджмент в об-	31.04/ 31.04	соответствие занимаемой должности 30.11.2022

			дагогический институт, 1999				разовании: обеспечение развития и эффективной деятельности образовательной организации дополнительного образования детей» 72 часа, г. Санкт-Петербург ООО «Центр непрерывного образования и инноваций», 2024г. «Организация работы с одаренными детьми» 72 часа, ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» г. Санкт-Петербург, 2021 г. «Специфика работы концертмейстера в классах инструментального исполнительства и вокала в детских школах искусств и профессиональных образовательных учреждениях» 36 часов, ФГБПОУ «АМУ при МГК им. П.И. Чайковского» г. Москва, 2022 г.		Высшая кв. категория 19.10.2021
									Высшая кв. категория 19.12.2023
12.	Кузьминых Татьяна Владимировна	Преподаватель, концертмейстер	Чайковское музыкальное училище, 1997	Фортепиано	Преподаватель, концертмейстер	Специальность, ансамбль, конц.класс (фортепиано)	«Синтез традиционных и современных методов обучения фортепианной школы Саратовской консерватории» 36 часов, ФГБОУ ВО «СГК им. Собинова», г. Саратов,	27.04/ 27.04	Высшая кв. категория 18.10.2022 соответствие занимаемой должности 20.12.2022

							2022 г. «Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования» 54 часа, Образовательный фонд «Талант и успех» г. Пермь, 2024 г.		
13.	Маева Елена Борисовна	Преподаватель, концертмейстер	Березниковское музыкальное училище, 1997 Уральская государственная консерватория, 2002	Теория музыки Теория музыки	Преподаватель Музыковед, преподаватель	Сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, общее фортепиано	«Внедрение форм дистанционного обучения в образовательных организациях отрасли культуры» 36 часов, ФГБОУ ВО «КГИК», г. Кемерово, 2021г. «Преподавание специального и общего фортепиано в ДШИ» 36 часов, ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки», г. Абакан, 2023 г. «Синтез искусств в преподавании предмета «Музыкальная литература» в ДШИ (ДМШ)» 72 часа, ООО «Центр непрерывного образования и инноваций», г. Санкт-Петербург, 2023 г. Проф. переподготовка «Инструментальное исполнительство, по виду инструмента – фортепиано» 260 часов ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище» (колледж) 2020г.	27.01/ 24.01	Высшая кв. категория 18.04.2023 соответствие занимаемой должности 20.12.2022

14.	Мальцева Анна Александровна	Преподаватель	Березниковское музыкальное училище, 2002 Соликамский государственный педагогический институт, 2011	Хоровое дирижирование Социальная педагогика	Преподаватель сольфеджио, руководитель творческого коллектива, учитель музыки в общеобразоват. школе Социальный педагог	Хор, сольфеджио, вокальный ансамбль	«Современные методы организации деятельности хорового коллектива в детских школах искусств» 36 часов, г.Красноярск ФГБОУ ВО «СибГИИ им. Д. Хворостовского», 2022 г. «Методики преподавания вокально-хоровых дисциплин» 72 часа, ФГБОУ ВО «ПГИК» г.Пермь Проф. переподготовка «Педагогика в учреждениях дополнительного образования: музыкальное образование (исполнительство)». Квалификация «Преподаватель фортепиано. Концертмейстер в ДМШ, ДШИ». АНО ДПО «Институт современного образования» г. Воронеж, 2023 г.	22.06/05.02	Высшая кв. категория 21.03.2019
15.	Минеева Ольга Леонидовна	Преподаватель	Березниковское музыкальное училище, 1985	Теория музыки	Преподаватель муз. школы по сольфеджио, музыкальной литературе и общему фортепиано	Сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, общее фортепиано	«Содержание и формы инновационной деятельности педагога в сфере дополнительного музыкального образования детей» 72 часа, г.Липецк ООО «ВНОЦ «СОТех», 2021г. «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки» 36	39.03/38.04	Высшая кв. категория 16.11.2021

							часов, г.Саратов ФГБОУ ВО «СГК им. Л.В.Собинова» 2023г.		
16.	Мохова Надежда Вик- торовна	Преподаватель	Березниковское музыкальное учи- лище, 1994 Пермский государственный институт искусств и культуры, 1999	Народные инструменты Дирижирова- ние	Артист оркестра, руководитель творческого коллектива, пре- подаватель Дирижер ор- кестра народных инструментов, преподаватель специальных дисциплин	Специальность, ансамбль (ба- лалайка/ дом- ра), оркестр р.н.и.	«Теоретические и практические основы педагогической дея- тельности в классе специального инстру- мента и руководителя творческого коллекти- ва» 72 часа г.Пермь ГБПОУ «ПМК», 2022г. «Специфика сольного, ансамблевого и ор- кестрового исполни- тельства на народных инструментах» г.Владивосток ФГБОУ ВО «ДВГИИ», 2022 г. «Обучение игре на народных инстру- ментах. Современное состояние, методики, практики» 72 часа ФГБОУ ВО «ПГИК» г. Пермь, 2024 г.	31.09/ 31.04	Высшая кв. категория 19.10.2021
17.	Пирожникова Елена Алек- сандровна	Преподаватель, концертмейстер	Березниковское музыкальное училище, 1989 Пермский госу- дарственный педагогический университет, 2007	Скрипка Музыкальное образование	Артист, препо- даватель ДМШ Учитель музыки	Специальность, ансамбль (скрипка)	«Работа с одаренными детьми» 72 часа, г.Пермь ФПК ПГИК, 2019г. «Методика и техноло- гия обучения и испол- нительства на оркест- ровых струнных ин- струментах» 36 часов, ФГБОУ ВО «СГК им. Собинова», г. Саратов, 2022 г.	34.04/ 26.07	I кв. категория 18.04.2023 соответствие занимаемой должности 22.09.2020
18.	Прибыткова Елена Генна-	Преподаватель	Березниковское музыкальное	Духовые и ударные ин-	Артист оркестра, преподаватель	Специальность, ансамбль	«Методика дистанци- онного обучения» 72	18.07/ 11.03	Высшая кв. категория

	дьевна		училище, 1996 Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2001	струменты (флейта) Народное художественное творчество	Дирижер эстрадного (духового) оркестра, преподаватель эстрадно-оркестровых дисциплин	(флейта)	часа, ЧОУ ДПО «УМЦ «Педагог», г. Чебоксары, 2021 г. «Реализация дополнительных образовательных программ для лиц с инвалидностью и ОВЗ» 72 часа, ЧОУ ДПО «УМЦ «Педагог» г. Чебоксары, 2021 г. «Современные методы решения профессиональных задач в области музыкальной педагогики и исполнительства на флейте» 36 часов, ФГБОУ ВО «СГК им. Собинова», г. Саратов, 2022 г.		25.01.2022
19.	Салмина Марина Александровна	Преподаватель, концертмейстер	Березниковское музыкальное училище, 1986	Фортепиано	Преподаватель муз. школы, концертмейстер	Специальность, ансамбль, конц.класс (фортепиано)	«Оценка и анализ концертных выступлений юных исполнителей» 72 часа, г.Красноярск КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры», 2023 г. «Инклюзивное образование (по уровням образования) в области искусств (музыкального, театрального, изобразительного)» 36 часов, ФГБОУ ВО «Российская государственная специализированная академия искусств» г. Москва, 2024 г.	37.09/ 29.05	I кв. категория 20.12.2022

20.	Сандракова Ольга Валерьевна	Преподаватель, концертмейстер	Березниковское музыкальное училище, 1989	Фортепиано	Преподаватель ДМШ, концертмейстер	Специальность, ансамбль (фортепиано)	«Инновационные подходы в работе преподавателя дополнительного образования» 36 часов, ООО «Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки», г. Абакан, 2023 г. «Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ» 72 часа, АНО ДПО «Институт современного образования», г. Воронеж, 2023 г.	35.04/ 35.04	соответствие занимаемой должности 23.11.2021
									I кв. категория 18.04.2023
21.	Старкова Аэлита Григорьевна	Преподаватель, концертмейстер	Березниковское музыкальное училище, 1984	Народные инструменты (аккордеон)	Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ по классу аккордеона	Специальность, ансамбль (аккордеон)	«Теоретические и практические основы педагогической деятельности в классе специального инструмента и руководителя творческого коллектива» 72 часа, ГБПОУ «ПМК», г. Пермь, 2022 г. «Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)» 36 часов, ФГБОУ ВО «СГК им. Собинова», г. Саратов, 2022 г.	40.01/ 40.01	I кв. категория 20.10.2020
			Пермский государственный институт культуры, 1991					Культурно-просветительная работа	Руководитель самодеятельного оркестрового коллектива

22.	Шматок Светлана Петровна	Преподаватель	Республиканское Ижевское музыкальное училище, 1988 Пермский государственный институт искусств и культуры, 1995	Народные инструменты Дирижирование	Руководитель самодеятельного оркестра, преподаватель специальных дисциплин Дирижер оркестра народных инструментов, преподаватель специальных дисциплин	Специальность, ансамбль (аккордеон)	«Оценка и анализ конкурсных выступлений юных исполнителей» 72 часа, КГАУ ДПО «Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры», 2020 г. «Современные методики обучения игре на баяне и аккордеоне в детской школе искусств» 36 часов, г.Красноярск ФГБОУ ВО «СибГИИ им. Д.Хворостовского», 2022г.	34.06/ 33.04	Высшая кв. категория 17.12.2023
-----	--------------------------	---------------	---	---	---	-------------------------------------	--	-----------------	------------------------------------